

Föremålstyp: Liggistisk fana med Altöttingska madonnan.  
 Material: **siden**  
 Färg: Duken fyrstyckad i vit gul, kyrkan vit, madonnan blå med spår av rött, molnet annan blå nyans, linden grön gräset grönt, bruna stockar som stagar upp linden, skuggningar isvart.

Motiv: Madonna på moln svävar över kyrka, lind vid sidan.  
 Teknik: intarsia  
 Största höjd: 2,35 m  
 Största bredd: 2,90 m  
 Rekonstruerad höjd: 2,49 m  
 Rekonstruerad bredd: 3,15 m  
 Vådbredd: 86,5 cm och 94 cm gult siden.  
 Fästanordning: Fäst med blått och gult ripsband.  
 Tännlikor: 77 st finns kvar.  
 Band: Ett blått och ett gult ripsband.  
 Stång: Originalstång. Crepelin rekonstrueras där stång saknas.  
 Spets: Finns ej.  
 Tillstånd år 1988: Duken ihoprullad runt stången till ett svårupplösligt knytnyte. Den sammanhålls till stor del av tygsömmar och tygskarvar. Smutsig. Färgerna är mycket blekta. Fanan är fragmentarisk.

Åtgärder: Fanan rengjordes i avjoniserat vatten och milt tvättmedel (hostapon). Fragmenten reddes ut i vått tillstånd för att få fram motivet. När delarna torkat lades fragmenten på sybordet och under dessa lades utritade konturer av motivet (ritat på plast). Plastmallen gjorde det enklare att finlägga fanan. Fanan lades mellan brunt crepelin. Sömnaden gjordes runt om fragmenten. De tre lagren fixerades på så sätt vid varandra. Till tråd användes entrådigt silke som var infärgat med metallkomplexfärger i passande nyanser. Efter konserveringen dammsögs fanan och fotograferades i både färg och svartvitt.

konserverad 88-08-15 - 89-08-27

konserverad av: Annika af Trolle